

THÉÂTRE

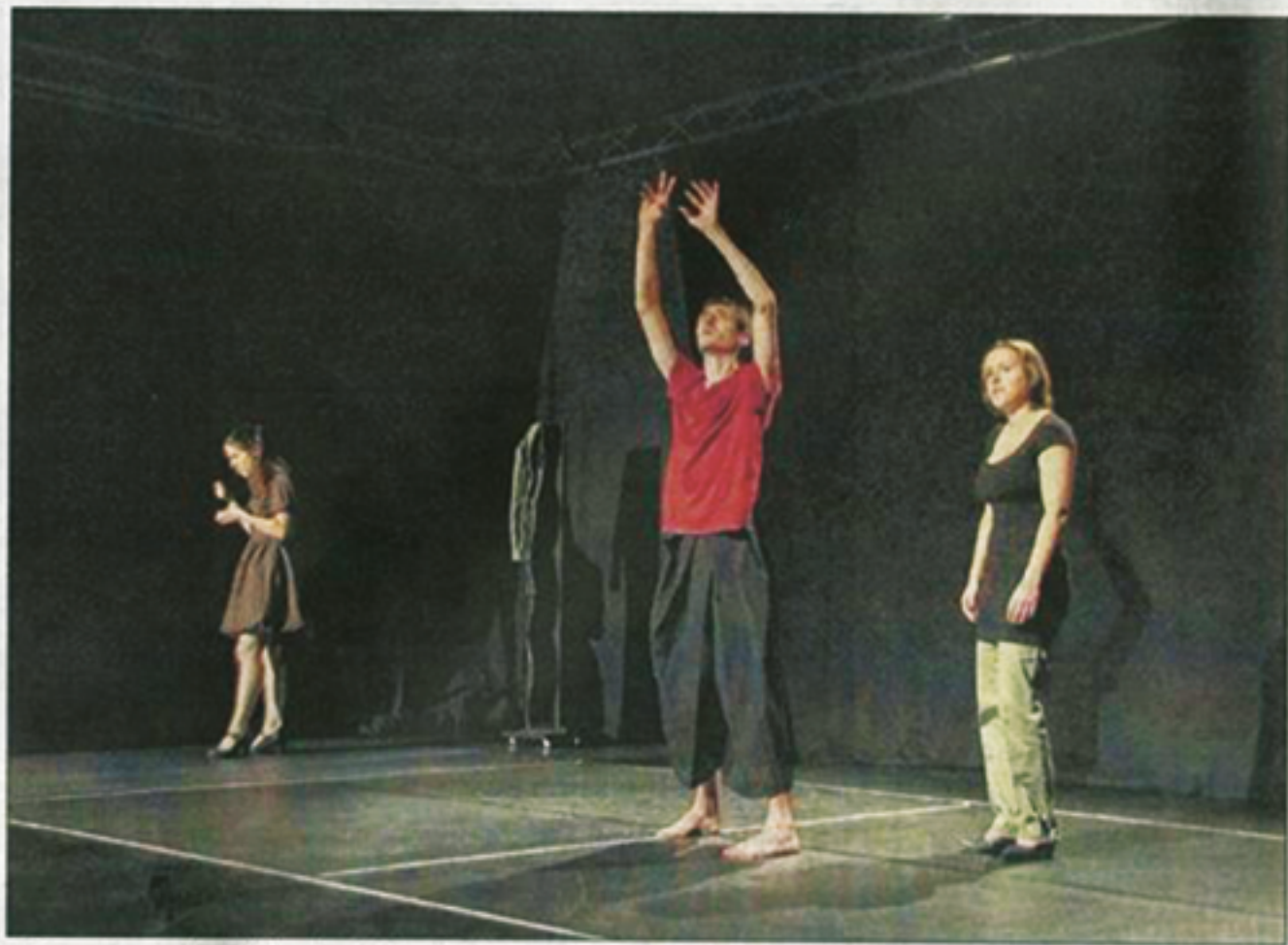
Salle Bondeaux, la différence racontée avec poésie lors de la représentation de la comédie Carcasse

Judi dernier, salle Michel-Bondeaux, la Compagnie Au de là du Seuil a présenté « Carcasse », sur le thème de la différence. D'après le livre *Alors Carcasse* de Mariette Navarro, le metteur en scène Deborah Arvers a créé cette pièce à plusieurs corps et plusieurs voix sur fond d'une histoire de différence : « C'est évoquer notre société et les normes qu'elle impose, la difficulté d'aller vers l'autre, différent de soi », expliqua-t-elle. Une comédie douce-amère interprétée par les quatre comédiens, Christine Bétourné, Sabine Collier, Germain Porcq et Jérémie Reecht, qui parle du droit à la différence avec poésie et ironie, qui montre avec sensibilité autant qu'avec humour le malaise exprimé face à la différence.

Sous une création musicale de Bénédicte Chatelain et la création lumière de Julien Nonnon, ils ont montré leur talent devant un public très attentionné. Une création très bien ficelée avec des acteurs qui étaient vraiment à la hauteur. C'est l'histoire d'un chemin. Carcasse est sur le seuil et

tente de fixer ses sensations intérieures pour se fabriquer un corps, une identité, cherchant et fuyant tout à la fois le contact avec ce qui l'entoure. Et puis, il y a les autres : les plusieurs, ceux qui cherchent à définir, à tout caractériser, et qui ont peur du danger que Carcasse pourrait représenter. Qui est-il ? Autour de lui plusieurs gravitent, c'est la société contemporaine qui roule à toute vitesse. Les personnages de Carcasse ont tenté, sous les yeux des « plusieurs » et des « carcasses » du public, d'apprivoiser leurs faiblesses et leurs fragilités. Une comédie de 50 minutes pendant laquelle la différence a été racontée avec poésie. « La différence, c'est un concept à la con, on est tous singuliers », cita Alexandre Jollien, écrivain et philosophe. Cette représentation a montré avec sensibilité mais aussi avec humour le malaise exprimé face à la différence, visible ou moins visible. ■

► Contact : audeladuseuil@yahoo.fr ou <http://www.facebook.com/AuDeLaDuSeuil>



« Carcasse », c'est l'histoire de la différence ou comment apprivoiser l'autre.