

CIE
AU-DELÀ
DU SEUIL

LES ROIS DU SILENCE !



LES ROIS DU SILENCE !
Cie Au-delà du seuil
en coproduction avec l'espace culturel et public
« La Gare » de Méricourt

Adaptation des témoignages / Mise en scène :

Charly Mullot / Clément Bailleul

Interprétation : Déborah Arvers, Mélissandre Fortumeau, Sébastien Verheyde

Régie : Anthony Rzeznicki et Clément Bailleul

Note d'intention



Les rois du silence ! ou l'envie de donner une voix à ceux qui n'osent pas s'exprimer ou que l'on n'entend jamais.

Etre des passeurs de mots et de maux

Parce que les gens que l'on ne prend pas le temps d'écouter sont souvent ceux qui ont le plus à dire sur notre monde et sur la façon dont nous pourrions l'améliorer, ensemble. . .

Faire la lumière sur les difficultés et les rêves d'individus isolés, en difficulté sociale, où à ceux qui les côtoient. Servir d'écho aux problématiques du vivre ensemble soulevées par les paroles de nos témoins volontaires. . .

« A force de parler de la vie tout court, on s'trouvera forcément des points communs ! »
(jeune en formation, AFP2i)

L'idée de cette nouvelle création, **Les rois du silence !**, nous est venue lors d'interventions pour d'autres collectifs, parfois non artistiques. Après avoir croisé, au hasard des initiatives, des personnes âgées, une association d'aide aux aidants, des réfugiés, des personnes aux handicaps invisibles etc

Une envie devenue nécessité, celle de faire entendre quelques-uns de ces rois du silence. . . Dans une société où l'individualisme et la peur de l'autre prennent le dessus, nous avons décidé de porter, à travers une fable théâtrale, ces multiples paroles -et silences- qui rassemblent "au-delà du seuil" des différences...

Les propos recueillis pour inspirer l'histoire des **Rois du silence !** ont été enregistrés lors de rencontres individuelles ou d'échanges collectifs.

Nous avons promené nos oreilles, nos questions et nos enregistreurs, de sphères intimes en centres sociaux, d'ehpad en associations, d'établissements spécialisés en rencontres inopinées.

Résumé



Dans leurs appartements, ils sont seuls. Peu à peu, ces rois du silence vont s'essayer à plus de dialogue et de partage. Tous trois nous parlent avec humour, émotion et surtout sincérité de leurs difficultés à adhérer à une société souvent hostile aux différences...

*Les propos des **Rois du silence !** sont issus d'une cinquantaine de témoignages récoltés par l'équipe, leur adaptation a donné lieu à cette histoire...*



STEPHANIE

Mon voisin de droite a l'air d'avoir des choses à dire, mais il ne décroche pas un mot, alors que cette Adélaïde est un vrai moulin à paroles, je ne dis pas que sa vie n'est pas intéressante mais ce n'est pas ça que je veux savoir !

Ce serait trop demander un peu de sérénité ?!

Ah ils ont morflé, mes rêves de grands espaces ! Mon objectif avant de revenir vivre ici, c'était d'aller découvrir l'Europe de l'est. Loin, très loin, de tout ça. Je voulais rencontrer des roms en Roumanie, moi, pas dans l'métro ! Maintenant les seuls paysages que je vois s'étendre à perte de vue, ce sont des intérieurs d'appart, tu parles d'un exotisme !

Bon, elle risque de s'apercevoir que je ne l'écoute plus, là.

Allez Stéph', tu y retournes et tu t'reprends !



VINCENT

Quand tu vois des gens, la première question que tu poses, c'est « Qu'est ce que tu fais dans la vie ? ». Donc si tu ne travailles pas, c'est comme si... Quand tu dis « Je ne fais rien », si tu ne fais rien, c'est que tu n'es rien donc ça influe même jusqu'à l'identité sociale : ton identité, c'est ton travail ! (...) Des fois j'aimerais bien juste faire un travail même s'il ne me plaît pas et pouvoir répondre aux gens « Bah voilà, j'fais ça, je suis quelqu'un, je fais ça !

Les résidences

Les résidences nous ont permis de travailler dans des conditions propices à l'expérimentation et à la répétition.

Ces temps précieux sont pour nous le moyen de jouer des étapes de création devant un public, de collecter des retours, de corriger des choix et d'améliorer nos propositions.

Du 20 novembre au 1^{er} décembre 2017, une première résidence a eu lieu à l'Espace culturel et public LA GARE de Méricourt, coproducteur de notre nouvelle création. Il s'agissait pour nous de confronter le texte à la scène, de le jouer encore et encore pour le rendre audible et pour lui trouver du sens. Nous profitons de l'espace conséquent du lieu pour créer la scénographie.

En janvier 2018, **Les rois du silence !** ont vécu quatre jours au Pharos à Arras. Cette fois-ci pour une résidence technique.

Fin mai, ce fut à l'université d'Arras fin puis à « La Ferme Dupuich » à Mazingarbe et de nouveau à LA GARE de Méricourt avant notre première représentation le 12 octobre 2018 à Méricourt.



ADELAÏDE

« Épanouie, je ne sais pas vraiment si on peut parler d'épanouissement. Ce qui est sur c'est que.. c'est comme ça.

Moi je pars d'un principe c'est que si je suis satisfaite de ce que j'ai fait dans ma journée, je suis satisfaite, point barre. Si je suis satisfaite de ce que je fais, c'est satisfaisant pour le service et ce qui en découle. J'ai eu des boulots où j'allais avec la boule au ventre, tant que tu n'as pas trouvé ta voie, tu as du mal à te donner à 100%, comme je dis « il faut travailler pour vivre et non pas vivre pour travailler »

Partenaires impliqués dans les témoignages

L'Espace Culturel et public « La Gare », Méricourt

Le service culturel de Méricourt nous a d'abord accordé sa confiance en accueillant *Ma vie est un sketch...* en mai 2017 avant de coproduire *Les rois du silence !* Nous avons donc récolté des témoignages de méricourtois en mars-avril 2017.

Une étape de création a eu lieu à « La Gare » fin 2017 avant la représentation du 12 octobre 2018.

L'Embarcadère (Groupe d'Entraide Mutuelle), Arras

L'embarcadère est le nom du Groupe d'Entraide Mutuel arrageois pour mission d'être un lieu de convivialité d'écoute et d'accueil pour les personnes ayant un handicap psychique, la Cie Au-delà du seuil a eu l'occasion d'y donner quelques séances d'initiation théâtrale axés sur la confiance en soi et la prise de parole.

Centre Social Torchy, Arras

Le centre social Torchy nous a accueilli en février 2017 pour une « récolte » de témoignages sous forme d'atelier autour de la question des non-dits et des différences, en faisant participer des adolescents et leurs familles, souvent en difficulté.

Le centre social Chico Mendès, Beaurains

Après avoir programmé une représentation de *Ma vie est un sketch...* en 2016, le centre social Chico Mendès a souhaité que ses adhérents se prêtent au jeu des témoignages, ainsi, en janvier 2017, nous avons rencontré des personnes aphasiques -troubles de l'élocution- et des familles en difficulté pour *Les rois du silence !*

La mission locale d'Arras

En avril 2017, le responsable du Point information jeunesse et de la mission locale nous a fait rencontrer une vingtaine de jeunes de 18 à 23 ans en service civique.

Le service culturel d'Auchy les Mines

L'ancienne adjointe à la culture et à l'enseignement nous avait permis de rencontrer quelques habitantes de la commune pour témoigner dans le cadre des *Rois du silence !* après avoir programmé notre précédent spectacle *Ma vie est un sketch...*



Depuis 2012, la Cie Au-delà du seuil travaille autour de l'acceptation des différences et du mieux vivre ensemble.

Nous cherchons à instaurer de vrais temps de partage avec le public, à aller au-delà des seuils, du point de vue des lieux et aussi de la "frontière" artistes/ spectateurs. La Cie Au-delà du seuil milite à sa façon pour un monde avec plus de ponts que de barrières !

Création 2018 : Les rois du silence !

Ce spectacle s'inscrit dans la ligne « artistico-sociale » qui fait l'identité de la compagnie, animée par la conviction que les différences sont une force.

Créations 2015 : Ma vie est un sketch..

Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la diffusion de proximité du Département du Pas-De-Calais.

mise en scène : Charly Mulot / écriture et interprétation : Déborah Arvers

Pièce humoristico-autobiographique autour du handicap et autres tares, prétexte à parler avec légèreté et engagement de la richesse des différences.

La Cie Au-delà du seuil a été soutenue pour la création de *Ma vie est un sketch...* par le Département du Pas de Calais, l'Office Culturel d'Arras, la Mission locale Lens Liévin

et Mots dits, maux mêlés !

Ecriture : Déborah Arvers / interprétation en alternance : Déborah Arvers, Christine Bétourné, Anthony Coudeville, Charly Mulot, Aurélie Ramat.

Théâtre-forum pédagogique autour des discriminations (à des occasions de sensibilisation, devant un public scolaire ou adulte).

Création 2014 : Carcasse(s)

mise en scène : Déborah Arvers / interprétation : Déborah Arvers, Christine Bétourné Germain Porcq et Jérémie Reecht

Spectacle poético-chorégraphique adapté du livre « Alors Carcasse » de Mariette Navarro, sur la difficulté d'acceptation des différences.

Diffusion de nos spectacles :
audeladuseuil@yahoo.fr / 06 24 34 49 34

Conditions de représentation :

Un échange avec le public est proposé systématiquement par la compagnie après chaque représentation.

Des actions complémentaires peuvent être menées en amont ou suite aux représentations. Nous sommes enthousiastes quant à la mise en place d'ateliers de pratique ou de sensibilisation aux différents thèmes abordés.

Cession du spectacle : 1600 € TTC

(toute autre proposition sera étudiée)

Frais de transport : 0.40 € / km au départ d'Arras.

Restauration et hébergement si besoin pour 5 personnes.

Conditions techniques à vérifier avant validation d'une date :

Pour la fiche technique et le plan-feu actualisés et adaptés à votre structure, merci de contacter notre régisseur Anthony Rzeznicki : rzeznickianthony@live.fr / 07 83 18 21 42

Représentations scolaires possibles :

2 à 4 classes, à partir de 14 ans.

Idéalement, les interventions pédagogiques complémentaires se font classe par classe ou groupe par groupe

Site web : www.audeladuseuil.fr

mail : audeladuseuil@yahoo.fr

Page  « Cie Au-delà du seuil »

Diffusion et interventions pédagogiques :

Déborah Arvers 06 24 34 49 34

LES ROIS DU SILENCE !

spectacle en coproduction avec l'espace culturel et public

« La Gare » de Méricourt



L'équipe des ROIS DU SILENCE !



Déborah Arvers

Comédienne multi-tâches, au sein de la **Cie Au-delà du seuil**, elle a mis en scène puis joué dans **Carcasse(s)** en 2014. Depuis 2015, elle est comédienne et auteure de **Ma vie est un sketch...** mis en scène par Charly Mullot. Elle a aussi créé avec ses acolytes une forme adaptable de théâtre-forum **Mots dits Maux mêlés !**

En 2016, elle poursuit avec Charly la tournée de **Ma vie est un sketch...** et lui lance l'idée de leur prochaine création : **Les rois du silence !** en continuant à aller au contact de personnes en difficulté, notamment au travers d'ateliers et de plusieurs théâtre-forum de la compagnie.

Après un bac théâtre à Tours en 2005, Déborah s'est formée au conservatoire d'Arras et en fac d'Arts du spectacle de 2005 à 2008. Elle a ensuite intégré sur concours le **Cycle d'Enseignement Professionnel Initial de Théâtre de l'école EDT 91** en banlieue parisienne (groupe 5, 2009/2011), où elle fut dirigée par des comédiens et metteurs en scène issus du TNS et du CNSAD, parmi lesquels Etienne Pommeret, René Loyon, Claire Aveline, Jean-Edouard Bodziack, Sylvie Pascaud qui lui transmettent le goût d'un théâtre citoyen et engagé.

En 2012, elle crée **Souci** de François Bon à Paris puis à Lille, avant de s'essayer à l'écriture et l'interprétation de théâtre-forums évoquant diverses discriminations. Elle participe à la naissance de la **Cie Au-delà du seuil** qui travaille principalement autour de l'acceptation des différences aussi bien dans les spectacles que les actions culturelles.

De 2013 à 2019, Déborah a été comédienne dans la cie **Tekné**.

Depuis 2018, elle a rejoint le **Collectif Cris de l'Aube** initié par Charly Mullot et Anthony Coudeville.



Clément Bailleul

Clément a rejoint la Cie Au-delà du seuil en 2018 à l'occasion d'une date de Ma vie est un sketch... pour la technique puis en 2019 pour prendre le relais de la mise en scène des Les rois du silence ! initiée par Charly Mullot.

Titulaire d'un master en arts et médiations interculturelles. Il a été formé au Conservatoire Départemental d'art dramatique d'Arras de 2007 à 2010.

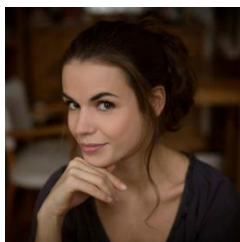
Clément est comédien, entre autres, dans la Cie du scénographe, la Cie Quidam et le Collectif Cris de l'aube. Il a été co-directeur artistique de la compagnie Noutique jusqu'en 2018.

En tant que technicien (son et lumière), il travaille avec différents compagnies Tekné, Cie Avec vue sur la mer, Collectif Cris de l'Aube, Les Virtuoses...) ainsi que pour plusieurs festivals artésiens (Faites de la chanson, Arras Film Festival, Arsène...). Ponctuellement, il est auxiliaire de régie pour Escazal Films, Mazel Productions et Silex Films.

Il est également auteur-interprète du groupe Marabout.

Licence 2-1113529

Siret 78928817200065



Méliandre Fortumeau

Méliandre a rejoint la **Cie Au-delà du seuil** fin 2014 à l'occasion d'ateliers.

Son bac littéraire option théâtre en poche, elle entreprend des études au conservatoire d'art dramatique où elle suit les cours de Thomas Gennari. Elle se perfectionne en danse et en chant lyrique et se forme avec Claire Heggen du **Théâtre du mouvement**. Après un CEPIT à Lille, dirigée par Jean Marc Popower et Sébastien Lenglet, Méliandre devient comédienne professionnelle.

Elle enchaîne les créations avec différentes compagnies : *L'histoire du soldat* de Stravinsky *Les Imaginaires* (conteuse et danseuse), *Voix de fée* pour la **compagnie Le Petit Orphéon**, *L'été* de Weingarten mis en scène par Franck Delorme, *Voix d'eau* de Luc Tartar et *Eau, quelle histoire !, Va-t-en guerre!, et Boum-Boum* mis en scène par Thomas Gennari.

Depuis 5 ans, elle collabore avec la **Fabrique de Théâtre** et Yves Brulois, notamment avec *Le nuage amoureux* de Nazim Hikmet *Veillée Irlandaise* (textes de Yeats et légendes) et *Dans la poussière des étoiles rouges* d'après Heiner Müller et cette saison **Crasse Tignasse**.

Soucieuse de transmettre sa passion, Méliandre donne des cours ou stages de théâtre (Culture Commune, écoles, lycées, maisons d'enfants, centres socio-culturels...)



Sébastien Verheyde

Pendant sa licence d'arts du spectacle, Sébastien se passionne pour la vidéo et le cinéma et participe à des créations vidéo professionnelles, puis de nouvelles couleurs viennent s'ajouter à sa palette avec des pièces de théâtre et des interventions scolaires au sein de différentes compagnies comme la **Cie Au-delà du seuil**, **le petit bonhomme de chemin**, **Rosa Rossa**, **Les lucioles s'en mêlent** et ce dans différents formats (rue, tous publics, jeune public), il est également musicien au fil de ses rencontres avec les instruments qui traînent autour de lui...



Anthony Rzeznicki

Anthony a suivi les cours de Daniel Cling au **conservatoire de Douai**. Parallèlement à ses études en arts du spectacle à l'université d'Aras, il se forme à la régie en travaillant pour le **Service Vie Culturelle et Associative**.

(création lumière pour différents spectacles et en accueil des compagnies & festivals programmés par le service.)

.De cette rencontre naîtra plusieurs collaborations avec des compagnies picardes comme la **cie CaBaret GraBuge** dirigée par Fred Egginton et la **cie Théâtre Tiroir** dirigée par Philippe Georget.

En 2015 Anthony découvre l'éducation populaire et les **CEMEA**, et commence à encadrer des ateliers avec des lycéens pendant le festival d'Avignon.

Licence 2-1113529

Siret 78928817200065