

C I E

AU-DELÀ
DU SEUIL

FICHE TECHNIQUE – *MA VIE EST UN SKETCH*

Cette fiche technique a été réalisée pour des conditions de jeu optimale, toutes modifications est discutable.
Attention, ces modifications devront être validées par le régisseur général.

Temps montage : 2h

Temps réglages/installation scénographique : 3h

EQUIPE EN TOURNEE :

3 personnes : 2 comédiens / 1 régisseur

Contact régie générale : Anthony COUDEVILLE

Tél : 06.46.86.08.18 Mail : coudeville.anthony@gmail.com

ESPACE SCENIQUE :

- Dimensions minimales du plateau : 5m d'ouverture / 4m de profondeur
- Hauteur sous grill souhaitée : 5m
- Pendrillonage à l'allemande en velours noir avec possibilité d'entrée à jardin et à cour lointain
- Fond en velours noir – Sol noir
- Hauteur de scène inférieure ou égale à 1m

MATERIEL LUMIERE A FOURNIR : Voir plan feu annexe.

- 10 PC 1000W
- 2 Horiziode 1000W : Eclairage public
- 2 Découpe 1000W - 1 gélatine 201 Lee filter
- 1 PAR 64 CP 60 - 1 platine de sol
- 1 console ETC Congo - 1 lampe régie
- 1 ligne directe au plateau lointain/mitard
- 1 circuit graduable avec une charge (utilisation de ruban led)

MATERIEL SON A FOURNIR :

- 1 micro HF
- 1 système de diffusion adapté à la salle - 1 retour plateau si nécessaire
- 1 console son (avec effet Reverb obligatoirement) - 1 lampe régie
- 1 câble mini jack/RCA ou JACK (son envoyé par ordinateur)

MATERIEL SCENOGRAPHIE A FOURNIR :

1 table stable ≈ 2m/1m

AUTRE :

1 loge et 1 catering pour 3 personnes

Le noir total dans la salle est plus que souhaité.

La scénographie se compose principalement d'un "mur" de carton que la compagnie fournie.

Cette fiche technique a été réalisée pour des conditions de jeu optimale, toutes modifications est discutable. Attention, ces modifications devront être validées par le régisseur général.